

Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

РАССМОТРЕНО

на МО учителей

от «30» августа 2025 г.

Руководитель МО

Л.И. Салеева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Л.И. Салеева

«30» 08 2025 г.

Адаптированная общеобразовательная программа
по музыке
для обучающихся 1 класса
на 2025-2026 у.г.

Составила: Рубанова Марина Викторовна
учитель-дефектолог

г. Борзя
2025 г

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и с учетом учебного плана МОУ:СОШ № 15;
 3. Рабочей программы воспитания МОУ СОШ № 15 г.Борзя;
 4. Примерной АООП НОО для обучающихся с ОВЗ вариант 8.3 в соответствии с ФАОП;
5. Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования под редакцией И.М.Бгажноковой

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета:

Раздел 2. Содержание учебного предмета/учебного курса

№ п/п	Раздел	Содержание курса
1.	Хоровое пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листвьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или</p>

		четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «древа»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета/учебного курса

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Раздел 4. Тематическое планирование

1 класс

0,5 × 34 ч = 17 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	0,5	
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	0,5	http://school- collection.edu.r u/
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	0,5	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	
5	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	0,5	http://school- collection.edu.r u/

	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p>	0,5	
6	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулак</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Разучивание распевки «Гора»</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Зима»</p>	0,5	http://school-collection.edu.ru/
7	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	0,5	http://school-collection.edu.ru/
8	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	
9	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	0,5	http://school-collection.edu.ru/
10	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулак, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p>	3	
11	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	0,5	
12	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	

13	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	3	
14	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	3	http://school-collection.edu.ru/
15	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	http://school-collection.edu.ru/
16	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	http://school-collection.edu.ru/
	Итого:17 часов		

Лист корректировки рабочей программы

