

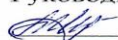
Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

РАССМОТРЕНО

на МО учителей


от «30» августа 2025 г.

Руководитель МО

 Иванова А.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 /Салеева Л.И. /

«30»  2025 г.

Адаптированная общеобразовательная программа
по музыке
для обучающихся 1 класса
на 2025-2026 у.г.

Составила: Рубанова Марина Викторовна
учитель-дефектолог

г. Борзя
2025 г

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и с учетом учебного плана МОУ:СОШ № 15;
3. Рабочей программы воспитания МОУ СОШ № 15 г.Борзя;
4. Примерной АООП НОО для обучающихся с ОВЗ вариант 8.3 в соответствии с ФАОП;
5. Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования под редакцией И.М.Бгажноковой

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета:

Раздел 2. Содержание учебного предмета/учебного курса

№ п/п	Раздел	Содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу» Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или

		<p>четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета/учебного курса

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Раздел 4. Тематическое планирование

1 класс

0,5 × 34 н = 17ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	0,5	
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	0,5	http://school-collection.edu.ru/
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	0,5	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	
5	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	0,5	http://school-collection.edu.ru/

	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p>	0,5	
6	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Разучивание распевки «Гора»</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Зима»</p>	0,5	http://school-collection.edu.ru/
7	<p>Восприятие музыки</p> <p>(элементы музыкальной грамоты)</p>	0,5	http://school-collection.edu.ru/
8	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	
9	<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Игра в парах. Игра в кругу</p>	0,5	http://school-collection.edu.ru/
10	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p>	3	
11	<p>Восприятие музыки</p> <p>(элементы музыкальной грамоты)</p>	0,5	
12	Игра на инструментах детского шумового оркестра	0,5	

13	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	3	
14	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	3	http://school-collection.edu.ru/
15	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	http://school-collection.edu.ru/
16	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	http://school-collection.edu.ru/
	Итого:17 часов		

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

